

故宮週刊

培基



宋 仁 宗 后 像

(南薰殿圖像之一)

有效收回過期無效(四)贈券祇能購書有數不得免取現金(五)外埠直接函購者裝函附、定價二元、印書無多、購者從速、總發行所 北平北門外故宮博物院出版發行所 上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

郵費每月大洋一分

檔案拾零(續)

雍和宮借奉三寶地不可

分藩列邸案(乾隆五

十九年十月二十三日

上諭)

乾隆五十九年十月

二十二日、內閣

奉

上諭、前因雍和宮為皇
考世宗憲皇帝潛邸、乾
隆初年、鄂爾泰曾請賞
給和親王居住、殊屬非
是、朕未之允、業經降
旨、交尚書房、內閣存
記、本日基閱世宗憲皇
帝實錄、雍正二年禮部
奏請、將皇考潛邸、升
為宮殿、交工部、會同
內務府敬謹營造、翰林
院撰擬嘉名、當蒙降旨
、允從前經皇考之意、
以潛邸舊地、應升為
宮殿、俾為萬世景仰、
以肅觀瞻、朕前降之旨
、適與聖意相合、夫以
發祥肇造之區、自應潔
觸祇肅、況已升為宮殿
、若復令分藩列邸者居
此、降為王府、有是理
乎、鄂爾泰在雍正年間
即為大學士軍機大臣、
追基纂實錄時、伊復充
總裁官、(接第二版)

(題珪張元) (前詳傳小)

皇姊大長公主教拜手稽首
永書

閣上風來松有聲
高人胃次濕

然清當時詩筆
今猶在撫卷重

看眼倍明

中書平章政事張珪敬題

曾同狂小子
忠孝輕

論量浮雲風掃去

元張珪、弘範子、字公端、號澹庵、至元間、受學於鄧光薦、累官中書平章政事、封蔡國公、後拜翰林學士承旨以病歸、

皇考諡旨、鄂爾泰寧未之知、乃復為此奏、其意不在見好於和親王、乃在得時譽耳、大臣居心、豈宜若是、現在鄂爾泰子孫式微、不能克家、未必不由于此、是雍和宮必當改為佛宇、斷為不可作為王府、將來我子孫內有由藩邸紹承大統者、並應永遠欽承、用昭法守、此旨、亦著繕錄二通、分交尚書房內閣同前行、一併存記、欽此、(完)

清乾隆六十年祀制案 (乾隆六十年十月二十一日上諭)

乾隆六十年十月二十一日皇太子及皇子等、軍機大臣面奉

諭旨、朕續紹洪圖、懋膺景祚、仰荷祖宗眷祐、篤祜延釐、周甲紀元、舉行歸政典禮、一切事宜、斟酌成法、期於可行、不事虛文、我子孫皆可永遠遵循、惟念禮經所載、廟制崇崇天子、享祀告虔、惟於祖廟升饌展孝、至漢代始別立原廟、後世踵行故事、增置滋多、其制原非近古、我朝開國承家於太廟、歲時福祐、對越駿奔典制、最為隆備、又仿原廟及前明之制、在奉先殿以時行禮、已足伸誠開僉見之思、雍正年間、復於景山建壽皇殿、乾隆年間明園移恩佑寺奉安皇祖神御、於安佑宮敬將皇考神御、一體崇奉、所謂有舉莫廢、朕不敢奉皇考神御於雍和宮、意在此也、然揆諸古制已屬有加、此後更可無庸增設、我國家景運延洪、繩繩萬禩、若繼體之君、皆欲特為所生、崇祀以展孝思、于父皇平日居處、燕息之地奉安御容、非特於體制未符、而宮庭之內、供奉亦無餘地、且增設處所過多、豈能一一躬親行禮、勢必別道基代、轉非精禋奉宣之義、朕御極以來、因雍和宮為皇考肇封潛邸、禮應祇肅潔觸、不可賜為第宅、爰即舊時宮殿、供佛莊嚴、每歲親詣拈香、以伸瞻慕、又慈寧宮為聖母皇太后所居、頤和益壽、最為吉祥福地、後世子孫逮事慈尊、即可於此承歡隆養、至重華宮為朕藩邸時舊居、朕頻加修葺、增設觀劇之所、以為新年宴賞廷中賦詩聯句、及蒙古回部番衆賜宴之地、來年歸政後、朕為太上皇帝率同嗣皇帝、於此肅歡展慶、我後世子孫亦能如朕之躬膺上壽、諸福備臻、再舉行禪授盛典、即可遵循例事太上皇帝於正殿設座、嗣皇帝於配殿設座、以迓蕃衍、而伸孝養、實乃億萬載無疆之慶、朕臨御六十年、殿庭園囿、俱為朕臨慰之所、將來我子孫祇循前典、惟當於壽皇殿、安祐宮、舊奉神御處所、一體展敬、足抒孺慕、(接第三版)

(前詳傳小)

明 徵 文 明 書 扇

海杜懷得酒依
瑞立差
青蓬山以東
吳振臨
流惠洗耳初
收之於中
後世子孫亦能如朕之躬膺上壽、諸福備臻、再舉行禪授盛典、即可遵循例事太上皇帝於正殿設座、嗣皇帝於配殿設座、以迓蕃衍、而伸孝養、實乃億萬載無疆之慶、朕臨御六十年、殿庭園囿、俱為朕臨慰之所、將來我子孫祇循前典、惟當於壽皇殿、安祐宮、舊奉神御處所、一體展敬、足抒孺慕、(接第三版)

松雲壑古花不顏伯元

（前詳傳小）

居 山 日 秋 鼎 黃 清



(詳未傳小)



(全段未完、全書未完)

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第九十一齣 掛印封金
(魯莽車校、佩刀白粉扮、馬車上上座)
淨扮四公背全旗佩劍來馬、從後門上
白辭曹封府庫、千里獨騎死。
(作下馬) 車校：稟上將軍、曹丞相相送了晚堂了。(圓公白) 怎麼晚堂？我纔早膳、就退晚堂。(軍校白) 又掛了西時牌了。(圓公白) 尚未交午、怎麼未午先掛西時牌？又是張選的鬼計、不容相見、量吾不能前去討兒、軍校取策應過來、將這份檄牌捧。(車校應取策應、(圓公背高料念) 堪笑曹公用計、未午先掛西時牌、連掛二次無顏色、匹馬單刀歸來。(作飛馬科、扮上場門上、扮四侍女引扮陳夫人自夫人各穿氍、上場門上唱)

從上場門上唱

【新水敘】 冠兒不戴額梳粧，插金釵烏雲相傍，空園遙望望憶家鄉，彭成壁、故國遙遙望憶家鄉。（場上設椅金桌，軍標等物，軍國公侯上場門口）軍校收拾軍馬，伺候白二將軍出征，鞍馬勞頓，不知打聽得你哥哥消息否，二位將軍，各拜謝國公自啓，二位將軍，得知某家打聽得皇叔在冀州袁紹處，即刻辭曹尋歸舊主，特來京知聲嫂，但恨張逆黨計，未先去引西時牌，使我不生面辭曹嫂，（二夫人白）如此怎得他好，（國公白）我有道理，待我修書一封，以謝曹公掛賞封金，匹馬單刀護送聲嫂，千里尋兄，以表當年信義之情，（二夫人白）若得將軍如此周全，我姐妹幸甚，皇叔幸甚，（國公白）說那里話，左右，着文房四寶來，（一起開撥，左場設椅桌，軍國公侯文房四寶陳科，後場場門暫閉）



【端正好】憑智力斯俊材收，假仁義把民心結，各處送英武豪傑，亂紛紛據地圖功業，鬧攘攘蠅爭血，（白）正所謂秦失其鹿，天下共逐，有高才捷足者先得之，（作人聲寫書科唱）

智的他、見得別、某量他不敢惹(白)若得去呵、(唱)稱了我一生心百年名節、欲留下一

封書、曹相辭別、我這里以雲箋書柬、香染霜毫、將真字寫、一星星、志誠實說、墨花新、運動龍

蛇、只我這半年兄弟音書阻、怕甚麼千里關山道路賒、我豈憚跋涉、（各起隨撤棹椅科、二夫人白）書已

寫完、但不知何日起程、(四公子)就是今日起程、二位尊嫂、祇可帶原來行李、曹公所賜之物、分

堂不帶去。夫人自曉得二叔上門，傳女隨下，年較從孫，上關公自左右，將此書安在中堂公案之

一、打這活計心機實，懸在榜上，金庫其此屋中、印校照科、場上預設公案機、印校作圖書封金銀印關公喝

登車、撥推車、軍士推車扮甲特給滿取、從上場門上侍女襲大人引人人下場門上、由後立、關公在後旁力、衆川應易具

、扮軍卒持刀引扮守門、將官佩刀從下場門上白）夜間

將軍、封軍懸賞、欲往可處去、(彌公白)你是

門官鑒、煩你與我拜上丞相、關某可北亭兄

去也、（守門將官白）可有丞相鈞旨文憑、（國公）

自)大丈夫橫行天下、什麼釣旨、(守門將當白)

將軍既無鈞旨待我稟過丞相、然後放行、(圖

公怒科自丞相尙然不肯阻攔、你是何人、敢說

此話、(守門將宜由白龍欄科、關公怒作舉刀欲斬科曰)

看刀、守門將宵急從下場門下、軍卒隨下、關公白、候

正是遠尋鴻鴈侶、跳出虎狼穴

、關雲長去也、(以下城門下)本齣完全劇未完

馬守私印	宋 壽
	
龜 紐	鼻 紐
馬泉私印	馬敬私印
	
龜 紐	取印子龜紐 出未子母紐

